

Eutin | 20.-22. Juni – Travemünde | 17.-27. Juli



CLASSICAL BEAT
FESTIVAL



Tickets online

buchen unter:
www.classicalbeat.de/ticket



CLASSICAL BEAT Festival 2025

Konzert- und Festivalprogramm



TICKETS ONLINE:

www.classicalbeat.de/ticket

oder an allen bekannten

Vorverkaufsstellen, u. a.

LTM Tourist-Information in Lübeck und Travemünde, Tourist-Informationen in Ostholstein, VVK-Stelle in der MuK, Willy-Brandt-Allee 10, Lübeck, LN-Ticketwelt, Königstraße 67a, Lübeck, CITTI Lübeck, Herrenholz 14, Lübeck

Festivalbüro:

Tel.: 04521 790 62 13
info@classicalbeat.de

Konzertorte:

ATLANTIC Grand Hotel
Kaiserallee 2 | 23570 Travemünde
Brüggmanngarten
Am Brüggmanngarten | Travemünde
Slow Down Hotel
Priwall | 23570 Travemünde
Seepark Eutin | Seeloge
Bleekergang
Lütjenburg Marktplatz
Heiligenhafen Seebrücke
Scharbeutz Seebrücke

Die Tages- und Abendkasse für die jeweiligen Veranstaltungen öffnet in der Regel 90 Minuten vor Konzertbeginn.

Liebe Festivalfreundinnen und Festivalfreunde,

2025 setzen wir die Segel für eine besondere musikalische Reise – „Auf Kurs nach Ghana“. Beim CLASSICAL BEAT Festival verschmelzen europäische und westafrikanische Musiktraditionen zu einem einzigartigen Klangerlebnis.

Freuen Sie sich auf ein Festival, das die pulsierende Energie Ghanas mit der Vielfalt europäischer Musik verbindet. Ob traditionelle Rhythmen, jazzige Improvisationen oder moderne Fusionen – unser Programm bringt die kulturellen Wurzeln und Innovationen beider Welten auf die Bühne.

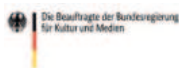
Erleben Sie mit uns, wie afrikanische und europäische Musik sich begegnen, inspirieren und gemeinsam neue Klangräume schaffen. Lassen Sie sich von mitreißenden Konzerten, spannenden Kollaborationen und außergewöhnlichen Künstler*innen begeistern.

Ich freue mich darauf, Sie beim CLASSICAL BEAT Festival willkommen zu heißen und gemeinsam mit Ihnen diese musikalische Entdeckungsreise anzutreten.

Hans-Wilhelm Hagen

Geschäftsführer

CLASSICAL BEAT Festival



POSSEHL
Stiftung

Hansestadt LÜBECK



OFAJ
DFJW

TRAVE
MONDER
WOCHE

BEACH BAY
TRAVELINCE

ATLANTIC
SOUND HOTEL & SPA

KONZERT- UND FESTIV

20.–22. JUNI

CLASSICAL BEAT öffnet Welten

FR.–SO. Jugendfestival: Seepark Eutin

JUNI – JULI

CLASSICAL BEAT Sommertour

FR. 20.06. **Sommer After Work Party – Riesling sauer**

Luis Baltes Rapper, Singer, DJ

20:00 Uhr | Seepark Eutin

SA. 21.06. **Fête de la Musique – Mittsommer auf Französisch**

Pop à la France

MENTIR VRAI - französische Popgruppe aus Paris

19:00 Uhr | Seepark Eutin

Vive la France – Singing Eutin

CLASSICAL BEAT European Jazz Companions

feat. VOX MANDALA

20:30 Uhr | Seepark Eutin

SO. 22.06. **Terrassen-Konzert**

Alain Brunet und Ensemble

AKPE MOTION | Nico Morelli, Piano

Lionel Peraldo, Bass | Pascal Bouterin, Drums

16:30 Uhr | Seeloge Eutin

FR. 04.07. **750 Jahr Feier – Digital Soundscapes Konzert**

Lütjenburger Schüler*innen meet Big-Band

13:30 Uhr | Lütjenburg Marktplatz

CLASSICAL BEAT European Jazz Companions

17:30 Uhr | Lütjenburg Marktplatz (750 Jahr Feier)

20:30 Uhr | Heiligenhafen, Seebrückenvorplatz & Strand

SA. 05.07. **CLASSICAL BEAT European Jazz Companions**

20:00 Uhr | Scharbeutz, Seebrücke



IVALPROGRAMM 2025

18.–20. JULI

JUGENDFESTIVAL Sounds of Nations

FR.–SO. SLOW DOWN Bühne Travemünde (Priwall)

17.–27. JULI CLASSICAL BEAT Festival Travemünde
Auf Kurs nach Ghana

DO. 17.07. **Eröffnungskonzert: Florence Adooni (Ghana)**
19:30 Uhr | Garten, ATLANTIC Grand Hotel Travemünde
(bei schlechtem Wetter im Ballsaal)

MO. 21.07. **CLASSICAL BEAT Discover**
Jesse Mattern Orchester feat. Alain Brunet & Ensemble
20:00 Uhr | Ballsaal, ATLANTIC Grand Hotel Travemünde

MI. 23.07. **CLASSICAL BEAT Showtime –**

FR. 25.07. **THE VOICE OF AFRICA RETURNS**

SA. 26.07. Pata Pata – Tribute to Miriam Makeba
CLASSICAL BEAT European Jazz Companions
Solisten: Tutu Puoane & Adjiri Odametey
Leitung: Pierre Bertrand
20:00 Uhr | Ballsaal, ATLANTIC Grand Hotel Travemünde

DO. 24.07. **Afrika / Singing Travemünde - VOX MANDALA**
20:00 Uhr | Open-Air-Bühne, Brügmanngarten Travemünde

SO. 27.07. **Fühstückskonzert**
CLASSICAL BEAT European Jazz Companions
12:00 Uhr | Priwall, Surf & Turf Restaurant

NOVEMBER

SA. 15.11. **CLASSICAL BEAT Saisonabschluss / AFRIKA**
Thomas Dobler, Daniel Schnyder, Etienne Mbappe -
Alex Tsen - Enzo Zirilli & Orchester
19:30 Uhr | Ballsaal, ATLANTIC Grand Hotel Travemünde



CLASSICAL BEAT
FESTIVAL 2025

AUF KURS NACH GHANA ERÖFFNUNGSKONZERT



FLORENCE ADOONI

FRAFRA SENSATION AUS GHANA

Donnerstag, 17.07.2025 | 19:30 Uhr

ATLANTIC Grand Hotel Travemünde im Garten

(bei schlechtem Wetter im Ballsaal)

Vorverkauf EUR 25 | Studierende, Schüler*innen EUR 10*

Abendkasse EUR 30 | Studierende, Schüler*innen EUR 15

*zzgl. Vorverkaufs- und Systemgebühren

Die ghanaische Highlife- und Gospel-Sängerin Florence Adooni eröffnet das CLASSICAL BEAT Festival mit einer Mischung aus traditionellem Frafra-Gospel, modernem Highlife und spirituellem Jazz. Gemeinsam mit ihrer achtköpfigen Band, bestehend aus den besten jungen Highlife-Musiker*innen Kumasis, bringt sie einen einzigartigen, pulsierenden Sound nach Travemünde.

Florence Adooni verbindet die wandernden Melodien des nördlichen Ghanas mit dem Highlife-Rhythmus der Ashanti-Region. Ihre Debütsingle „Mam Pe’ela Su’ure“ (Philophon Records) wurde weltweit gefeiert. Ihre Musik vereint ghanaische Traditionen mit Pop, Rock und Jazz, begleitet von festlichen Bläsern und treibenden Rhythmen.

Eine Stimme, die bewegt

Als eine der führenden Stimmen der Frafra-Gospel-Szene begeistert Florence Adooni mit tiefem Ausdruck und einem unverwechselbaren Stil. Ihre Auftritte sind mehr als Konzerte – es sind Tanzpartys, die das Publikum mitreißen und niemanden stillstehen lassen. Aufgewachsen in Kumasi, dem Zentrum des Highlife, verbindet sie traditionelle Musik mit urbanen Einflüssen und schafft so eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart.

Ein Abend voller Lebensfreude

Wer Florence Adooni einmal live erlebt hat, weiß, ihre Musik bringt Menschen zusammen und lässt den Alltag vergessen.



CLASSICAL BEAT
DISCOVER

MIGRATION 2

DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG



JESSE MATTERN ORCHESTRA SPECIAL GUESTS: ALAIN BRUNET UND SEIN ENSEMBLE AKPÉ MOTION

Montag, 21.07.2025 | 20:00 Uhr

ATLANTIC Grand Hotel Travemünde im Ballsaal

Vorverkauf EUR 25 | Studierende, Schüler*innen EUR 10*

Abendkasse EUR 30 | Studierende, Schüler*innen EUR 15

*zzgl. Vorverkaufs- und Systemgebühren

Ein musikalischer Dialog zwischen den Kulturen

Mit MIGRATION 2 feiert das CLASSICAL BEAT Festival eine außergewöhnliche Deutschlandpremiere: Die Komposition des französischen Trompeters und Arrangeurs Alain Brunet, inspiriert von Patrick Chamoiseaus Essay „Migranten“, thematisiert den interkulturellen Austausch und die universelle Sprache der Musik.

Das Werk vereint zeitgenössischen Jazz, europäische Klassik und afrikanische Klänge zu einer einzigartigen Klangreise. Die dynamischen Rhythmen und facettenreichen Harmonien spiegeln die Vielfalt menschlicher Migration wider und machen das Konzert zu einem besonderen Höhepunkt des Festivals.

Die Künstler & ihre musikalische Vision

Jesse Mattern Orchestra – ein junges, innovatives Ensemble aus Hamburg, geleitet vom Saxophonisten und Komponisten Jesse Mattern. Special Guest: Alain Brunet & Ensemble AKPÉ MOTION – international renommierte Musiker, die traditionelle afrikanische Instrumente und zeitgenössische Jazz-Arrangements verbinden.

Eine Fusion aus Jazz, Klassik & Weltmusik

Das Publikum erwartet eine intensive, emotionale Aufführung, die die verbindende Kraft der Musik spürbar macht. Zwischen komplexen Arrangements, fließenden Improvisationen und rhythmischer Energie entfaltet sich eine Klanglandschaft, die Grenzen überwindet.





CLASSICAL BEAT SHOWTIME

Tutu Puoane – Die Stimme Afrikas

Tutu Puoane übernimmt als Solistin die Rolle von Miriam Makeba und bringt mit ihrer kraftvollen, Stimme Makebas Botschaft lebendig zurück auf die Bühne. Adjiri Odametey unterstützt sie mit seinem virtuoson Spiel auf traditionellen Instrumenten wie der Kora, dem Balafon, die die afrikanischen Melodien authentisch untermalen.

Sie beide fügen eigene Kompositionen hinzu, die Makebas Musik erweitern.



THE VOICE OF AFRICA RETURNS

PATA PATA – TRIBUTE TO MIRIAM MAKEBA

Mittwoch, 23.07.2025 | 20:00 Uhr

Freitag, 25.07.2025 | 20:00 Uhr

Samstag, 26.07.2025 | 20:00 Uhr

ATLANTIC Grand Hotel Travemünde im Ballsaal

Vorverkauf EUR 29 | Studierende, Schüler*innen EUR 15*

Abendkasse EUR 35 | Studierende, Schüler*innen EUR 19

*zzgl. Vorverkaufs- und Systemgebühren

CLASSICAL BEAT European Jazz Companions

Leitung Pierre Bertrand

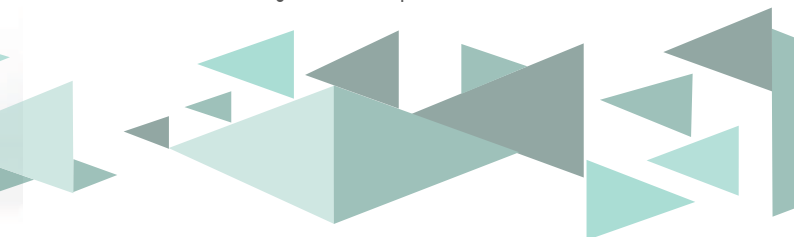
Solisten: Tutu Puoane & Adjiri Odametey

„THE VOICE OF AFRICA RETURNS – TRIBUTE TO MIRIAM MAKEBA“

ist eine bewegende Hommage an eine der größten Stimmen Afrikas. Mit einer kraftvollen Mischung aus Jazz, afrikanischen Rhythmen und einer modernen, internationalen Bandbesetzung schafft die Show einen unvergesslichen Rahmen, um das Leben und Werk von Miriam Makeba zu würdigen. Das Publikum wird auf eine Reise durch Musik, Geschichte und kulturelle Bedeutung mitgenommen.

Miriam Makeba, geboren 1932 in Kapstadt / Südafrika, erlangte als Mitglied der Jazzband „The Manhattan Brothers“ in den Fünfzigerjahren Bekanntheit. 1964 hielt sie vor der UNO-Vollversammlung eine Rede zum Boykott Südafrikas und kämpfte als „Mama Afrika“ mit Nelson Mandela für Freiheit und Gleichheit. Erst 1990 kehrte sie mit Ende der Apartheid aus dem Exil (ab 1959) in ihre Heimat zurück.

Die CLASSICAL BEAT European Jazz Companions spielen eine zentrale Rolle, indem es Makebas ikonische Melodien mit modernen Jazzarrangements interpretiert.





CLASSICAL BEAT
SHOWTIME



TUTU PUOANE & ADJIRI ODAMETHEY

Mittwoch, 23.07.2025 | 20:00 Uhr

Freitag, 25.07.2025 | 20:00 Uhr

Samstag, 26.07.2025 | 20:00 Uhr

ATLANTIC Grand Hotel Travemünde im Ballsaal

Vorverkauf EUR 29 | Studierende, Schüler*innen EUR 15*

Abendkasse EUR 35 | Studierende, Schüler*innen EUR 19

*zzgl. Vorverkaufs- und Systemgebühren

Unter der Leitung von Pierre Bertrand verschmelzen klassische Jazz-Elemente mit afrikanischen Klängen. Die CLASSICAL BEAT European Jazz Companions setzen die Arrangements mit einer Vielfalt an Instrumenten wie Mbira, Kalimba, Percussion, Trompete, Saxophon und Kontrabass um. Dieser moderne, internationale Sound bereichert das Erbe von Miriam Makeba und bringt es in die Gegenwart.

Die Show präsentiert Makebas bekannteste Songs wie „Pata Pata“, „Malaika“ und „Qongqothwane“ – sowohl in ihren klassischen Formen als auch in neuen Arrangements. Interaktive Momente laden das Publikum ein, gemeinsam mit den Musiker*innen zu singen und zu tanzen, um Makebas Erbe als Botschafterin des afrikanischen Gemeinschaftsgefühls zu feiern.

Kampf und Hoffnung

Die Aufführung hebt Makebas Wirken als Aktivistin hervor und verwandelt ihren unermüdlichen Kampf gegen die Apartheid. Makebas politische Botschaft wird durch ihre kraftvollen Texte sowie die eindrucksvolle Darbietung von Tutu Puoane und Adjiri Odametey lebendig. Erzählungen und Bilder ihrer Stationen zeugen von Makebas Einsatz für soziale Gerechtigkeit.

Die Rückkehr der Stimme Afrikas

Das grandiose Finale der Show wird von einer mitreißenden Darbietung des weltbekannten „The Click Song“ geprägt. Die gesamte Band und das Publikum kommen in einem letzten, energetischen Höhepunkt zusammen. Diese finale Darbietung ehrt nicht nur Makebas Leben, sondern auch ihre Vision eines vereinten und solidarischen Afrikas, das durch die Musik zusammengeführt wird.



CLASSICAL BEAT
FESTIVAL 2025

ADIEU GHANA – EINE MUSIKALISCHE BRÜCKE ZWISCHEN EUROPA & AFRIKA

ABSCHLUSSKONZERT

Musiker von Weltformat aus Europa und Afrika treffen aufeinander:

DANIEL SCHNYDER - THOMAS DOBLER ETIENNE MBAPPE - ALEX TSEN - ENZO ZIRILLI & ORCHESTER

Samstag, 15.11.2025 | 20:00 Uhr

ATLANTIC Grand Hotel Travemünde im Ballsaal

Vorverkauf EUR 29 | Studierende, Schüler*innen EUR 15*

Abendkasse EUR 35 | Studierende, Schüler*innen EUR 19

*zzgl. Vorverkaufs- und Systemgebühren

Das CLASSICAL BEAT Festival 2025 endet mit einem besonderen Höhepunkt: einem interkulturellen Konzert, das europäische Klassik, afrikanische Musiktraditionen und Jazz zu einer faszinierenden Klangwelt verbindet.

Unter der künstlerischen Leitung von Daniel Snyder & Thomas Dobler entsteht eine einzigartige musikalische Fusion, die Grenzen überwindet und Kulturen vereint. Das Publikum erwartet ein Konzert voller Energie, Emotion und Innovation - mitreißende afrikanische Rhythmen, europäische Klassik und Jazz verschmelzen zu einem unvergesslichen Klangerlebnis.

Ein Orchester der Kulturen

- Europäische Streicher treffen auf traditionelle afrikanische Instrumente wie Bala, Kora und Holzflöten
- Jazz-Elemente mit Vibraphon und Saxophon
- Eine musikalische Synthese, die die Vielfalt der afrikanischen Musik mit westlicher Harmonik und Jazzimprovisation verbindet
Ein kulturelles Statement

Dieses Konzert zeigt eindrucksvoll, wie Musik als Sprache der Kulturen funktioniert - ein lebendiger Dialog, der Menschen verbindet und inspiriert. In einer Zeit, in der interkultureller Austausch immer wichtiger wird, setzt dieses Projekt ein starkes Zeichen für musikalische Innovation und kulturelle Verständigung.



CLASSICAL BEAT

SINGING TRAVEMÜNDE



AFRICA - VOX MANDALA

Donnerstag, 24.07.2025 | 20:00 Uhr
BRÜGMANNGARTEN TRAVEMÜNDE, OPEN AIR
Eintritt frei

Singen macht Spaß – gemeinsam singen noch mehr!

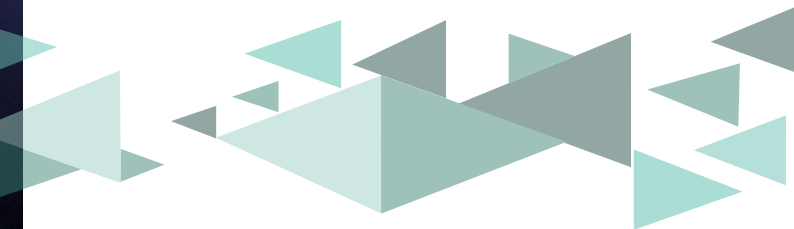
Mit VOX MANDALA erleben die Besucher*innen ein einzigartiges Mitmach-Konzert, das die Freude am Singen zelebriert. Ob Klassik oder Pop, das Programm vereint eine große stilistische Bandbreite – und lädt das Publikum ein, Teil des Geschehens zu werden.

Gemeinsam singen wir!

„Africa“ (Toto) – einer der größten Songs aller Zeiten

Die ausgebildeten Sängerinnen von VOX MANDALA überzeugen mit einem stilistisch und sprachlich vielfältigen Repertoire, das von Weltmusik über Electro bis Jazz reicht – sei es a cappella oder mit Band. Neben Cover-Songs präsentieren sie auch eigene Kompositionen und Arrangements.

Zusammen mit CLASSICAL BEAT lädt VOX MANDALA das Publikum ein, beim größten Open-Air-Event der Travemünder Woche mitzufeiern!





CLASSICAL BEAT

FESTIVAL LOUNGE



FRÜHSTÜCKSKONZERT



ARTIST IN RESIDENCE

KAI ONO - MURPHY SMITH - ALEX FRANK - KOBI (USA)

Montag, 21.07.2025 | 16:00 Uhr

Dienstag, 22.07.2025 | 16:00 Uhr

Mittwoch, 23.07.2025 | 16:00 Uhr

Donnerstag, 24.07.2025 | 16:00 Uhr

ATLANTIC Grand Hotel Travemünde im Garten

Eintritt frei

Herzlich Willkommen zur CLASSICAL BEAT Festival Lounge vor den Festival-Konzerten im Rahmen der Travemünder Woche!

Genießen Sie bei schönem Wetter den Blick über die Promenade zum Strand, dazu leichte Klänge, Drinks, Snacks und die Festivalstimmung.

CLASSICAL BEAT

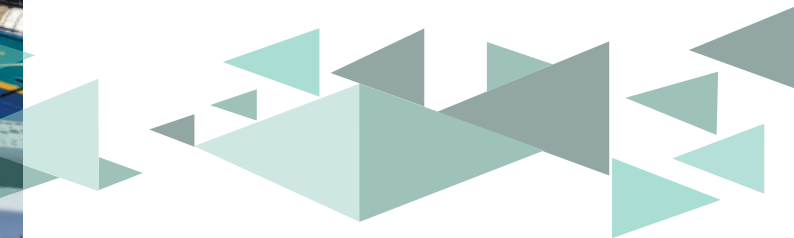
EUROPEAN JAZZ COMPANIONS

Sonntag 27.07.2025 | 12:00 Uhr

Priwall, Surf & Turf Restaurant

Platzreservierung unter: 04502/8888 527

oder www.surfandturf-travemuende.de/reservierungen





CLASSICAL BEAT SOMMERTOUR

IM JUNI IN EUTIN

FR. 20.06. Sommer After Work Party – Riesling sauer
Luis Baltes Rapper, Singer, DJ
20:00 Uhr | Seepark Eutin



SA. 21.06. Fête de la Musique – Mittsommer auf Französisch
Pop à la France
MENTIR VRAI - französische Popgruppe aus Paris
19:00 Uhr | Seepark Eutin
Vive la France – Singing Eutin
CLASSICAL BEAT European Jazz Companions
feat. VOX MANDALA
20:30 Uhr | Seepark Eutin

SO. 22.06. Terrassen-Konzert
Alain Brunet und Ensemble
AKPE MOTION | Nico Morelli, Piano
Lionel Peraldo, Bass | Pascal Bouterin, Drums
16:30 Uhr | Seeloge Eutin



CLASSICAL BEAT
SOMMERTOUR

EUROPEAN JAZZ COMPANIONS



Die European Jazz Companions sind ein herausragendes Big Band-Ensemble, das junge, talentierte Musiker*innen aus ganz Europa vereint. Unter der Leitung des französischen Komponisten und Dirigenten Pierre Bertrand, bekannt für seine eindrucksvollen Jazzorchester-Kompositionen, steht die Band für musikalische Exzellenz, Vielfalt und interkulturellen Dialog.

Im Rahmen der Sommertour präsentiert das Ensemble Bertrands Werk „HOPE“ – eine eindrucksvolle Komposition, die emotionale Tiefe mit klanglicher Raffinesse verbindet. Zudem geben sie einen Vorgeschmack auf die deutsche Erstaufführung von „MIGRATION 2“ im Rahmen des CLASSICAL BEAT Festivals.

„MIGRATION 2“ ist ein musikalisches Plädoyer für Verständigung, Offenheit und die verbindende Kraft der Musik. Das Werk überzeugt durch seine rhythmische Komplexität und die kreative Energie, mit der es Grenzen überwindet – künstlerisch wie gesellschaftlich.

IM JULI IN LÜTJENBURG, HEILIGENHAFEN UND SCHARBEIUTZ

FR. 04.07. 750 Jahr Feier – Digital Soundscapes Konzert -
Lütjenburger Schüler*innen meet Big-Band
13:30 Uhr | Lütjenburg, Marktplatz

CLASSICAL BEAT European Jazz Companions
17:30 Uhr | Lütjenburg Marktplatz (750 Jahr Feier)
20:30 Uhr | Heiligenhafen, Seebrückenvorplatz & Strand

SA. 05.07. CLASSICAL BEAT European Jazz Companions
20:00 Uhr | Scharbeutz, Seebrücke



DEUTSCH-
FRANZÖSISCHER
BÜRGERFONDS
FONDS CITOYEN
FRANCO-ALLEMAND

Lust auf eine Kurzreise nach Frankreich?

25.–29.09 Mont-Dauphin (Hautes-Alpes)
Artists in Residence

Entdecken Sie die Festung Mont-Dauphin (UNESCO-Weltkulturerbe), in der die CLASSICAL BEAT European Jazz Companions in einem intensiven Workshop ihre neue Produktion unter der Leitung von Pierre Bertrand vorbereiten.

Weitere Informationen dazu finden Sie demnächst auf unserer Webseite: www.classicalbeat.de





CLASSICAL BEAT
ÖFFNET WELTEN

**Junge Talente
ON STAGE
in Eutin**

JUGENDFESTIVAL

20.–22. JUNI 2025 IM SEEPARK EUTIN



classicalbeat.de/jf

FR. 20.06.

- 13:00–18:00 Uhr **Digital Soundscapes**
CLASSICAL BEAT Big-Band
- 15:00–15:30 Uhr **Hip-Hop meets CLASSICAL BEAT**
Luis Baltes, Hamburg
- 18:30–19:30 Uhr **Auftritt Jugend Big-Band**
Preistragende Big-Band
der Landesmusikrat Schleswig-Holstein
- 20:00 Uhr **Sommer After Work Party - Riesling sauer**
Luis Baltes Rapper, Singer & DJ

SA. 21.06.

- 12:00–18:30 Uhr **Band-Contest auf der Volksbank Bühne -**
Rock, Pop & Electronic
Band-Contest auf der Digitalen Bühne -
Jazz & Klassik
- 19:00 Uhr **Fête de la Musique – Mittsommer auf Französisch**
Pop à la France
MENTIR VRAI - französische Popgruppe aus Paris
- 20:30 Uhr **Vive la France – Singing Eutin**
CLASSICAL BEAT European Jazz Companions
feat. VOX MANDALA

SO. 22.06.

- 12:00–15:30 Uhr **Band-Contest auf der Volksbank Bühne -**
Jazz & Klassik
- 16:30 Uhr **Bühne Hotel Seeloge - Festival-Abschlusskonzert**
Alain Brunet & Ensemble AKPÉ MOTION

An allen Tagen: Videopräsentationen auf der großen LED-Wand

„Kinder - Sommerfest“
Kiwanis Club Ostholstein
Sa., 21.06. / 11–17 Uhr



 **Volksbanken
Raiffeisenbanken**



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

 **INITIATIVE
MUSIK**



SEEL
OSTHOLSTEIN
KULTURSTIFTUNG

**OFAJ
DFJW**



Co-funded by
the European Union



Bundesministerium
für Ernährung
und Landwirtschaft

EUTIN

SEELOGE



CLASSICAL BEAT
SOUNDS OF NATIONS

**Junge Talente
ON STAGE
in Travemünde**

JUGENDFESTIVAL

18.–20. JULI 2025

SLOW DOWN Stage Travemünde



classicalbeat.de/jf

FR. 18.07.

14:00–18:00 Uhr
20:00 Uhr

CLASSICAL BEAT Jugend Band-Contest
Auftritt der Bay Band

SA. 19.07.

14:00–18:30 Uhr
19:30 Uhr

CLASSICAL BEAT Jugend Band-Contest
Auftritt Jugend Big-Band
Gewinner*innen Big-Band Contest
(Landesmusikrat Schleswig-Holstein/
CLASSICAL BEAT)

SO. 20.07.

14:00–17:00 Uhr
17:30–19:30 Uhr
20:00 Uhr

Digital Soundscapes
CLASSICAL BEAT Big-Band
„Best of“ Jugend Band-Contest
CLASSICAL BEAT European Jazz Companions

 **Volksbanken
Raiffeisenbanken**

 **Kultur
macht stark**

 **ZUR
BOHNE**

 **OFAJ
DEFJW**

 **Die Kulturstadt der Bundesregierung
für Kultur und Medien**

 **Co-funded by
the European Union**

 **Hansestadt LEBECK**



 **SLOW DOWN
TRAVEMÜNDE**



CLASSICAL BEAT

**ist ein genrebrechendes Festival,
das Klassik mit zeitgenössischer Musik
aus der ganzen Welt kombiniert.**

**Unvergessliche
Konzert-
momente**



Atlantic Hotel © ATLANTIC Grand Hotel Travemünde

**Besuchen Sie unseren
Online Ticket Shop: classicalbeat.de/ticket**



Impressum:
CLASSICAL BEAT Festival
Telefon: 04521/7906213
E-Mail: info@classicalbeat.de

Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein gUG
Schützenweg 8 / Postfach 113
23701 Eutin

**Weitere Informationen finden Sie unter:
www.classicalbeat.de**



POSSEHL
Stiftung

Hansestadt LÜBECK

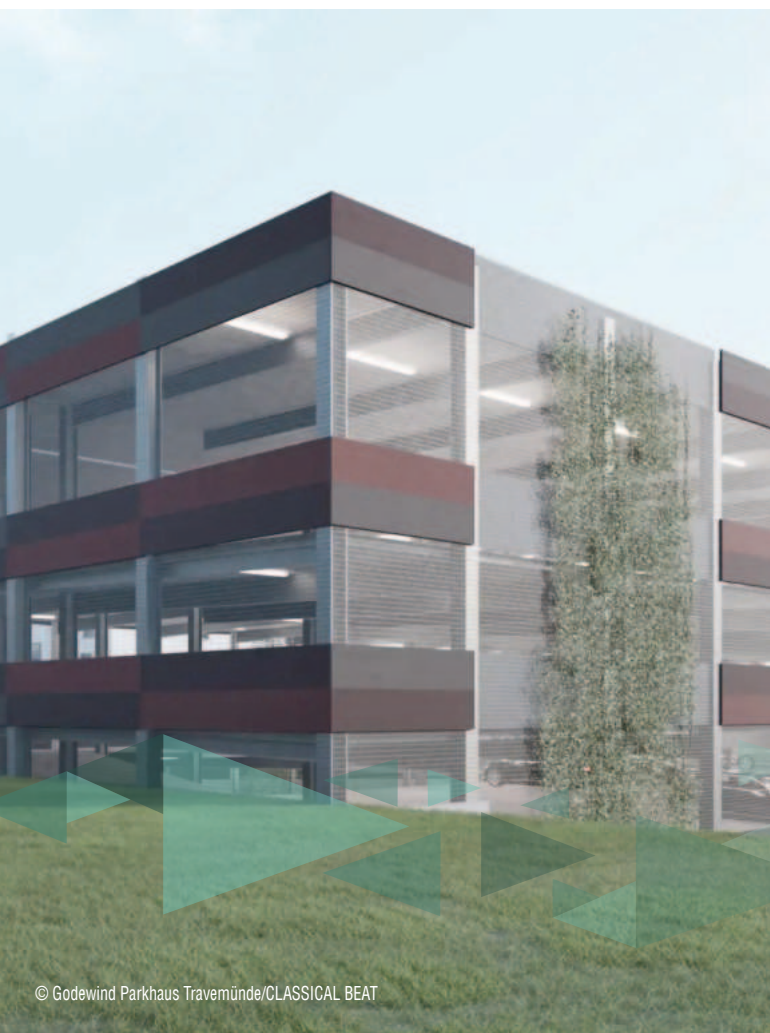


PARKHAUS GODEWIND

Ihr Parkplatz für einen entspannten Festivalbesuch!
In Lübeck-Travemünde steht zum Festival an der Straße Am
Fahrenberg ein neues Parkhaus zur Verfügung.

Mit modernster Technik, wie Kennzeichenerkennung für eine schrankenlose Einfahrt und zuverlässiger Kameraüberwachung, wird das Parken noch einfacher und stressfreier.

Sehen Sie sich die Belegungen jederzeit in Echtzeit an unter:
www.parken-luebeck.de



VORTEIL FÜR FESTIVAL-FANS

Der Festivalpass für Festival-Fans
und alle, die es werden wollen

Besuchen Sie alle Konzerte und profitieren Sie von 30% Rabatt gegenüber den Kartenpreisen im Einzelverkauf:



Unser Festivalpass kostet EUR 70 (statt EUR 104),
Schüler*innen und Studierende zahlen EUR 30 (statt EUR 45).

Vorverkauf Festivalpässe

Sichern Sie sich jetzt Ihren Festivalpass und profitieren Sie doppelt! Mit dem Pass genießen Sie nicht nur alle Konzerte des Jahres, sondern haben auch das Abschlusskonzert im November inklusive – und das zu einem tollen Vorzugspreis.

Mit dem Erwerb des Festivalpasses werden Sie Mitglied der Festival-Freunde und freuen Sie auf ein unvergessliches Jahr voller Musik!



Den Festivalpass jetzt
online bestellen unter:
www.classicalbeat.de/pass

**Jetzt
sparen!**



Kulturpartner der

**TRAVE
MÜNDER
WOCHE**



**CLASSICAL BEAT
FESTIVAL 2025**



**AUF KURS NACH GHANA
17.07.2025–27.07.2025**

© Tutu Puoane/CLASSICAL BEAT



SHOWTIME

**THE VOICE OF AFRICA RETURNS
PATA PATA – TRIBUTE TO MIRIAM MAKEBA**



**CLASSICAL BEAT
FESTIVAL**

Tickets online

buchen unter:
www.classicalbeat.de/ticket

